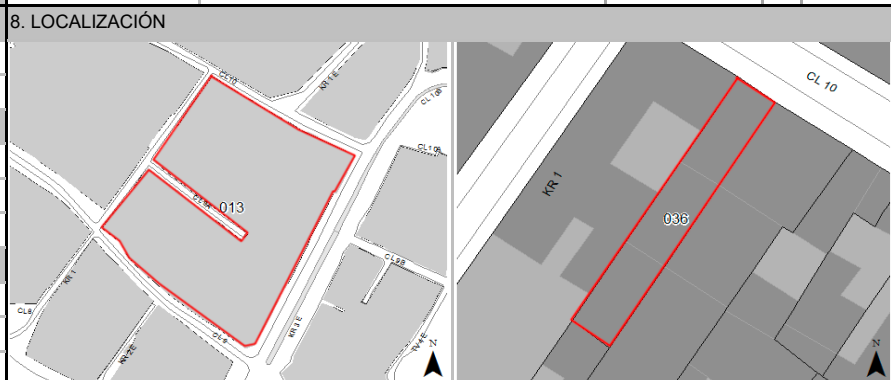


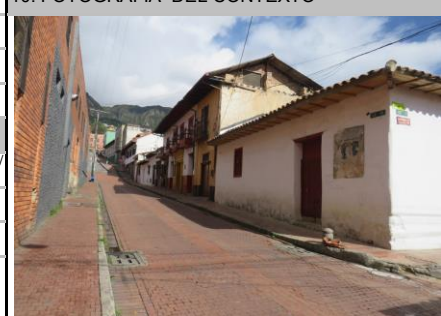
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 1	PR	036

1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 10 67	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 10 67	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo	
3.9. No. de manzana	013	3.10. No. de predio	036	
3.11. CHIP	AAA0030LFZE	3.12. Localidad	Candelaria	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94	
3.15. Nombre UPZ	Candelaria			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	137.9	
Frente (ml)	4.5	Área ocupada (m2)	137.9	
Fondo (ml)	30.3	Área libre (m2)	0.0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Sin uso	Sin uso	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	9 3E 23	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00501423	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	114908000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 900,000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
No se permitió el acceso al predio				


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

No se permitió el acceso al predio	
------------------------------------	--

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013036	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 2	PR	036

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Lucy Anny Gonzalez Romero			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	52884090			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

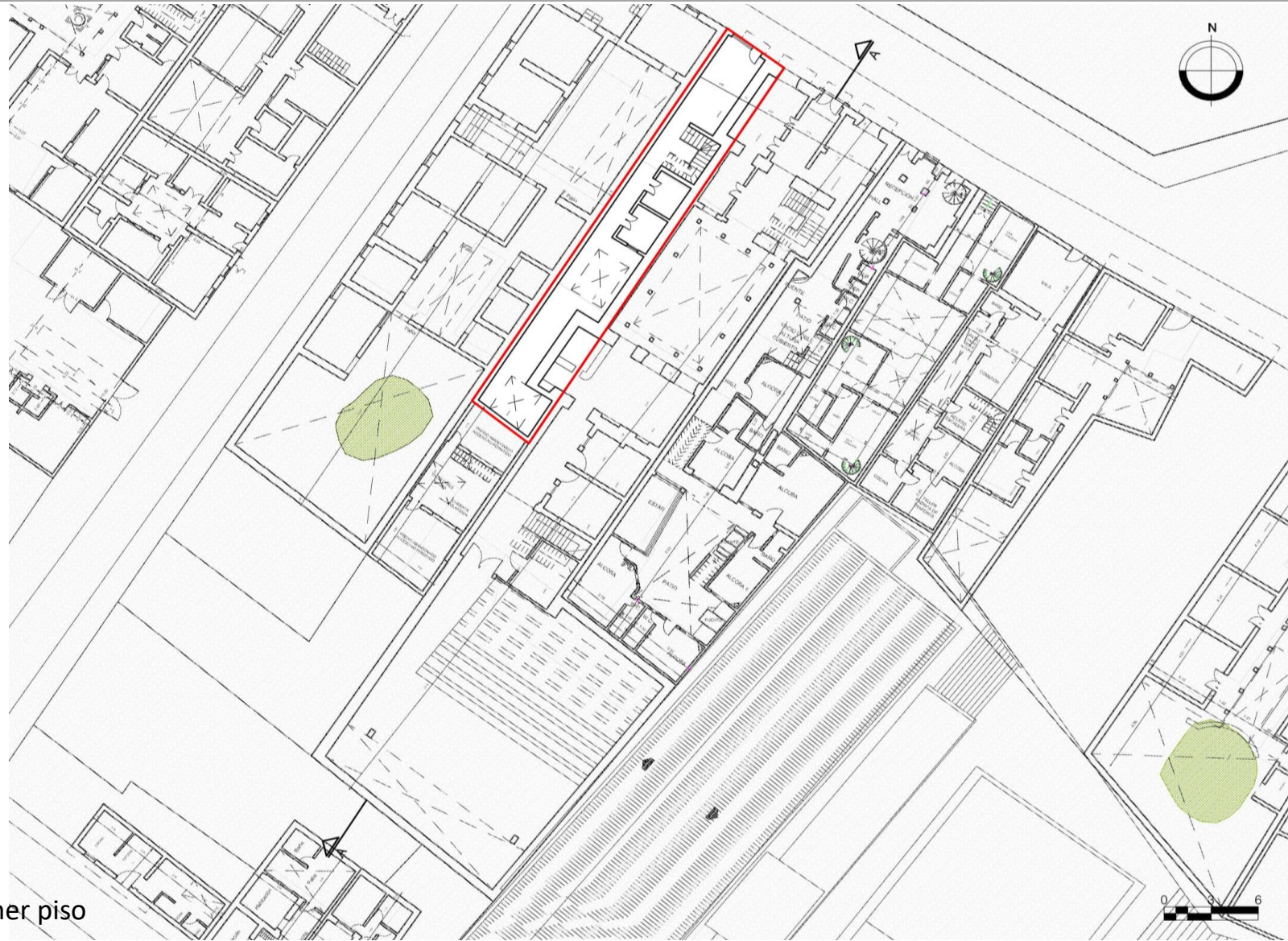
Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de dos pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son 4,5 m de frente por 30,3 m de fondo, logrando una proporción de 1 a 6.73 veces aproximadamente. Hace parte de una unidad arquitectónica conformada por los predios 036, 037, 053 y 057, la ocupación de los predios se realiza mediante un volumen con patio central principal, dos patios centrales al lado oriente, un patio lateral y un área en abandono al lado occidente, y un solar con una carpa usada como escenario. El predio 036, localizado al lado occidente, cuenta con un acceso independiente que lleva una escalera, costa de dos patios una lateral y otro posterior. El acceso principal de la unidad es a través del predio 037, el cual cuenta con un zaguán central que comunica con el patio central principal y posteriormente una circulación lleva al solar. La fachada del conjunto consta de 2 pisos con vanos verticales, zócalo revocado y remate en alero de madera sobre canes. El primer piso cuenta con 5 vanos de acceso, algunos de ellos con modificaciones en sus dimensiones y 3 de ellos con portada en ladrillo, y dos vanos de ventana, uno al lado oriente y otro sobre el acceso del lado occidente. En segundo piso cuenta con 5 vanos de puerta ventana con balcones de tribuna y marco de madera. El lado occidente de la fachada con un vano de acceso, uno de ventana y un balcón, hace referencia al predio 036. El sistema estructural son muros de carga en ladrillo y cubierta a 2 aguas en teja de barro.

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido a finales del s. XIX o primeras del XX, correspondiente al periodo Republicano. Hace parte de una unidad arquitectónica conformada por los predios 036, 037, 053 y 057. Destinado originalmente para vivienda, en la actualidad alberga distintos usos al estar subdividido en 4 predios; los predios 036 y 053, al occidente se encuentran aparentemente abandonados, mientras que el predio 037 tiene uso dotacional al ubicarse allí la sede de la Fundación Teatro Taller de Colombia, y el predio 057 tiene uso de servicios, específicamente de hotel. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor; en la actualidad el predio 036 pertenece a Lucy Anny González Romero. En aerofotografías históricas se observa que en la actualidad se mantiene la construcción original, basada en un volumen con patio central, varios patios pequeños a sus costados y un solar, las modificaciones más evidentes son las cubiertas y volúmenes agregados en algunos patios laterales y la carpa instalada en el solar. No se tiene información acerca de solicitudes de intervención o antecedentes de archivo del predio 036.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013036	de 5
	Fecha:	2018		

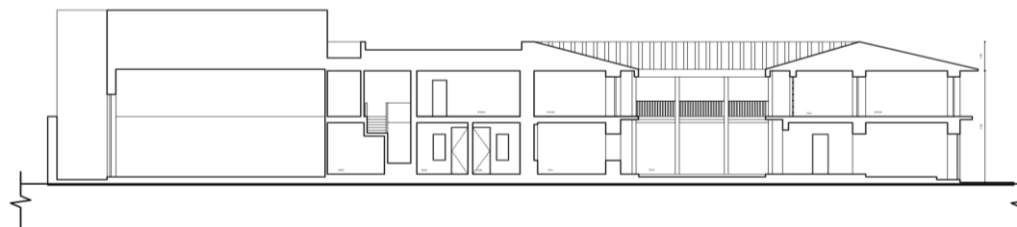
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido hacia las últimas décadas del siglo XIX o primeras del XX, correspondiente al periodo republicano. A pesar de hacer parte de una subdivisión predial, es representativo de la arquitectura doméstica de la época, ya que conserva su sistema constructivo y lenguaje arquitectónico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valor histórico, la unidad arquitectónica puede leerse de forma integral a pesar de sus subdivisiones y modificaciones. Es representativo del periodo republicano, de acuerdo con su tipología, lenguaje arquitectónico y sistema constructivo. Se inserta armónicamente en el perfil urbano gracias a su altura y elementos constitutivos de fachada, entre los que destacan sus tribunas con carpinterías de madera en segundo piso y la portada principal de acceso sobre el eje central de la composición.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del periodo colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105013036	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 3 ESTE

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 1

23. OBSERVACIONES:

N.A.